

SPLIT

**16/11/24
20h**

**Gradsko
kazalište
lutaka
u Splitu**

**VEČER
PLESNIH
MINIJATURA
NOVIH
AUTORICA**

Autorice:

Sonja Bonačić

Tiramola kolektiv:

Margarita Vuko

Olga Sadovaia

Ivana Dadić

Klara Boraska

Marija Karaman

Anja Miličić

Autorice TASKova:

Nikolina Pristaš

Dalija Aćin Thelander

Mateja Bučar

Mentorice:

Kristina Lovrić

Ane Paška

Lucija Romanova



Split TASK je večer plesnih minijatura novih autorica.

Specifičnost koncepta je u razmjeni znanja i podjeli autorstva: priznati hrvatski koreografi napisali su seriju uputa/poticaja za stvaranje (TASK 7, 8 i 9), koje su nove autorice više ili manje blisko slijedile u radu. Imale su na raspolaganju i vanjsko oko svojih mentorica, kao i vremensko ograničenje od 20ak minuta trajanja pojedine izvedbe. U jednoj večeri prikazujemo sva tri nastala rada.

Autorice selektirane za treću godinu Split TASKa čije radove s veseljem predstavljamo su Sonja Bonačić, Tiramola kolektiv i Anja Miličić.

Koncept TASK preuzet je od Martine Granić, Sonje Pregrad i Plesnog centra TALA koje su ga provodile u Zagrebu, zatvorile te velikodušno predale nama da mu udahnemo novi život na jugu.

TASK

TASK7: VERTIBRA Sonja Bonačić

Autorica TASKa: Nikolina Pristaš
Mentorica: Kristina Lovrić

O PROCESU: Pokušavam se pomaknuti i krenuti. Svakim korakom se uvjeravam da je to pravi put za mene. Težina i strah su samo krinka, pokušaji kako ne izgubiti kontrolu. Ne volim biti u sigurnoj zoni, ali ne volim ni biti nesigurna. Jedno znam. Moram uspjeti. Jedva pomičem prste, osjećam srce u petama, podižem glavu.. Tu su ljudi, gledaju me, iščekuju. A tu je i ona, naizgled obična tkanina. Tako lijepa i graciozna. Grlim je kao izlaz iz agonije, a ona preuzima sve moje emocije. Dišemo skupa, ona je proširenje mog tijela. Na visini sve postaje čarobno. Tijelo prkosi gravitaciji, stvaramo umjetnost skupa. Svira kraj pjesme, silazim i promatram je kako se vraća u svoje prvotno stanje - tiha, nježna i obična. Ali za one koji su svjedočili tom plesu, ona će zauvijek ostati čarobna. A ja.. napokon slobodna?

Sonja Bonačić je plesačica, akrobatkinja i cirkuska umjetnica s 30 godina iskustva na sceni. Nastupala je diljem Hrvatske, Europe i šire kao solo i grupni performer. Okušala se u baletu, jazzu, houseu, hip-hopu, partneringu, aerial silku i fire jugglingu. Performansi se protežu od uličnih festivala do kazališta. Završila je kineziologiju, smjer fitnes i rekreacija. Trenerica je djece i mladih u raznim disciplinama preko 15 godina. Aktivna je na sceni kao članica i suosnivačica skupine "Crowd Control".

TASK8: PET LICA TRAŽI IZVEDBU Tiramola kolektiv

Autorica TASKa: Dalija Aćin Thelander
Mentorica: Ane Paška

O PROCESU: U Split TASK smo ušle sa svježću o našoj različitosti. U procesu smo uvidjele važnost uloga i kompleksnosti koju donosi slojevita kreativnost - individualne osobine su nužna potreba u koncipiranju ovakve izvedbe. Priča polazi iz okupljanja radi stvaranja nepredviđeno nastale grupe. Emotivni proces neodvojiv je od procesa pronalaženja i stvaranja djela. Od početnog entuzijazma i hipermotiviranosti preko zbunjenosti te neslaganja do zabave, zadovoljstva i panike. No ideja je od početka jasna, tražimo simultano koreografirano djelo imajući na umu naše suprotnosti i komplementarnosti.

Margarita Vuko, 1980. Pedagozi: Suvremeni ples: Kilina Cremona, Tihana Jovanić, Nela Sisarić, Kristina Lovrić, Marijana Muslim, Lucija Zalović, Nikolina Dolfić / Plesna improvizacija: Nataša Pavlov, Ana Dalbello. Izvedbe: Teatar od soli: Samopokretanje, Spektralni pomak, KIP Izvedbeni kolaž: Jajnik.

Olga Sadovaia, 1986., Rusija. U djetinjstvu se bavila narodnim plesom i pjevala u folklornom ansamblu. Završila je glazbenu školu, smjer domra. Cijeli život pohađa tečajeve slikanja te svira gitaru. Bavi se keramikom kao pedagog i keramičar. U Moskvi se bavila suvremenim plesom, u St. Petersburgu kontakt improvizacijom, a od 2023. živi u Splitu i pleše u PU Tiramola.

Ivana Dadić, 1977. Završila je OŠ klasičnog baleta pri HNK Split. Suvremeni ples: pedagozi Nela Sisarić, Kristina Lovrić, Marijana Muslim, Lucija Zalović, Nikolina Dolfić. Članica je plesne udruge Tiramola od 2017.

TASK9: DEFINING ONE'S SELF Anja Miličić

Autorica TASKa: Mateja Bučar
Mentorica: Lucija Romanova

O PROCESU:
Who am I
Who are you
Define
Define
Define

Anja Miličić je plesačica i brejkerica iz Splita s 15 godina iskustva u street stilovima poput hip-hopa, breakinga i housea. Sada smještena u Nizozemskoj, posvećena je osobnom i profesionalnom razvoju kao umjetnica, istražujući nove kreativne mogućnosti i prilike za rast. Godine 2023. preusmjerila je fokus s natjecateljske scene na izvedbene umjetnosti i kazalište, debitirajući kao autorica i izvođač svoj prvi solo.

PRODUKCIJA:
Umjetnička organizacija Naturščik

UMJETNIČKA VODITELJICA:
Karolina Šuša

PROGRAMSKA VODITELJICA:
Jelena Morpurgo

PROSTORNA PODRŠKA:
Gradsko kazalište lutaka u Splitu
Multimedijalni kulturni centar

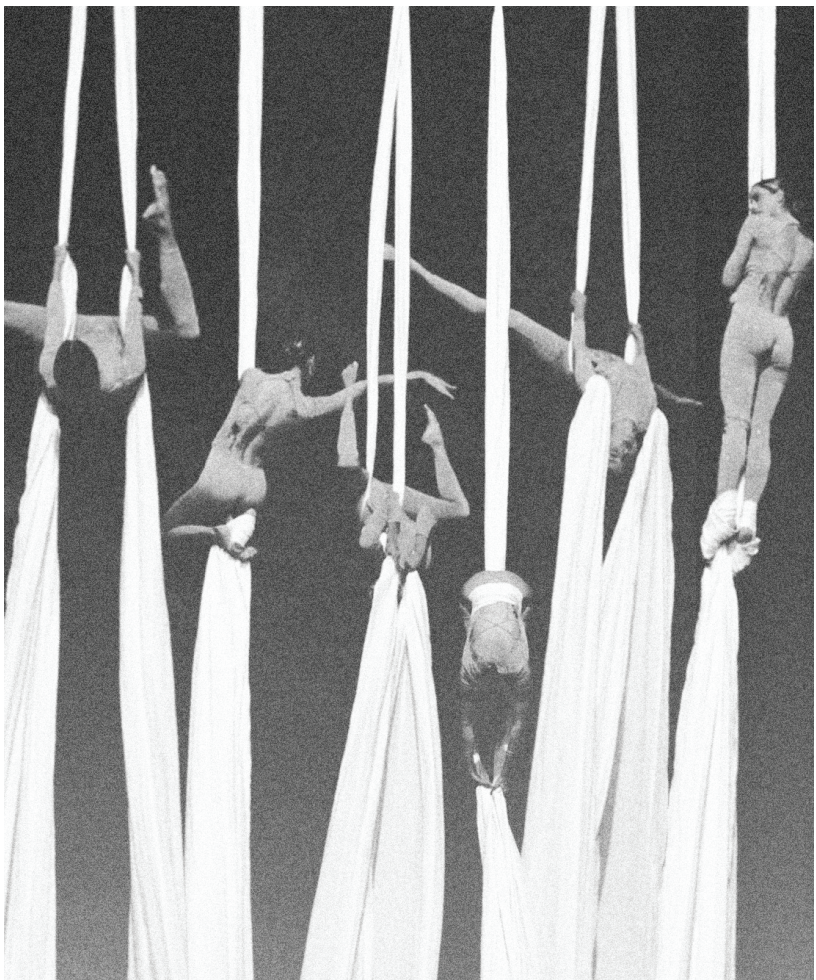
DIZAJN:
Kazinoti & Komenda

OBLIKOVANJE SVJETLA:
Siniša Jakovčević

AUTORICE ORIGINALNOG TASKA:
Ideja i dizajn:
Martina Granić
Produkcija:
Sonja Pregrad, Plesni Centar TALA

PROJEKT SU PODRŽALI:
Ministarstvo kulture
i medija Republike Hrvatske
Grad Split
Zaklada Kultura nova

PREMIJERA:
16. studenog 2024.
Gradsko kazalište lutaka u Splitu



Klara Boraska, 1995. Prve plesne korake učila je od Josipe Lujanović u Plesnom klubu Vruća čokolada. Završila je OŠ Josip Hatze, instrument klavir. Tijekom studija psihologije, upoznaje se sa suvremenim plesom. Nakon dvije godine pohađanja studentske vježbaonice pri ADU Zagreb, priključuje se satovima kod Ide Jolić u ZPC-u, a po povratku u rodni grad pridružuje se PU Tiramola. Praktičarka je ekspresivne art terapije.

Marija Karaman, 1998. Plesnu priču započinje u Osnovnoj baletnoj školi HNK Split uz pedagoginju Rožu Nastosku. HIP-HOP je najviše okupira kroz razvojne godine, posebice u klubu DNF pod vodstvom Kaje Botice. Dotakla se klasičnih te latino-američkih plesova. Suvremeni ples otkriva u ZPC-u i nastavlja se kroz njega razvijati u PU Tiramola. Završila je OGS Boris Papan-dopulo za klasičnu gitaru.

